



چاپ باتیک به مثابه محدوده رنگ گذاری

۱. سید محمد مهرنیا

چکیده

اصطلاح چاپ شیهانی را در درک درست آن به وجود آورده که اغلب مردم دریافتی جز تکرار و تکثیر از این واژه ندارند؛ در صورتی که هرگونه مقوله چاپ به معنی مقاوم و محدود کردن بین مرکب چاپ و ماده مقاوم است. تکنیک چاپ باتیک نیز از زیرمجموعه چاپ دستی بوده و به لحاظ ساختاری مشابه چاپ های مقاومی همچون چاپ سنگی و چاپ فلز است. تبیین مفهوم محدودسازی به جای واژه نادرست تکرار برای تکنیک چاپ باتیک هدف این تحقیق است. چگونگی رویه مقاوم سازی و محدود کردن در تکنیک چاپ باتیک پرسش اساسی این نوشتار است. نتیجه حاصل از این پژوهش مؤید آن است که: چاپ باتیک مانند همه شیوه های چاپ دستی واجد شرایطی است که آثار حاصل از این تکنیک در اثر مقاوم سازی و محدودیت بین رنگ و یا مرکب چاپ و ماده مقاوم یعنی پارافین ایجادشده و واژه چاپ در همه سطوح چاپی ارتباطی با مقوله تکرار و تکثیر ندارد.

کلمات کلیدی: چاپ، باتیک، رنگ گذاری، تکنیک